



CREATIVITY
+ TECHNOLOGY



ESCULTURAS SUBLIMES

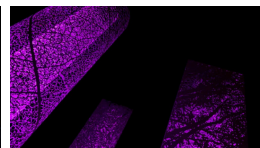
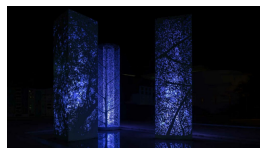
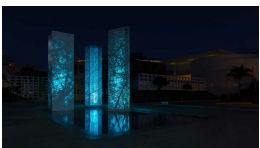
ILUMINACIÓN ARQUITECTURAL

Museo Maya de Cancún

Cancún, México, 2016

Situado en el corazón de la zona hotelera, el museo maya de Cancún abrió sus puertas en 2012. El guarda una colección impresionante de artefactos arqueológicos testimonios de la cultura y de la historia del célebre imperio. Inspirado en la estética maya, pero bien anclado en la modernidad del entorno.

La arquitectura del museo ha sido concebida por el arquitecto Alberto García Lascuráin con el fin de integrarlo perfectamente a su ambiente. Varias zonas abiertas permiten aprovechar plenamente del clima y de la naturaleza. Recibiendo los visitantes, tres columnas blancas altas de 7 metros de pie dentro de una fuente a la entrada del museo. Imponentes pero aéreos, las esculturas en aluminio caladas creadas por el artista Jan Hendrix han sido hechas de delicados diseños frondosos que representan la vegetación de la región. La administración del museo hizo un llamado a los expertos de XYZ Tecnología cultural con el fin de integrar la iluminación arquitectural.



Descripción

Los expertos de XYZ integraron una iluminación DEL modulable a las tres imponentes estructuras de aluminio. Perfectamente integradas a la obra, las luminarias son impecables, las luminarias son imperceptibles durante el día. La noche cae y la iluminación creada por el equipo de XYZ sublima la belleza de la instalación.

Mandato

Suministro de equipo
Integración

Áreas de especialización

Iluminación
Sistemas de control

Producción

Museo Maya de Cancun