



CREATIVITY
+ TECHNOLOGY



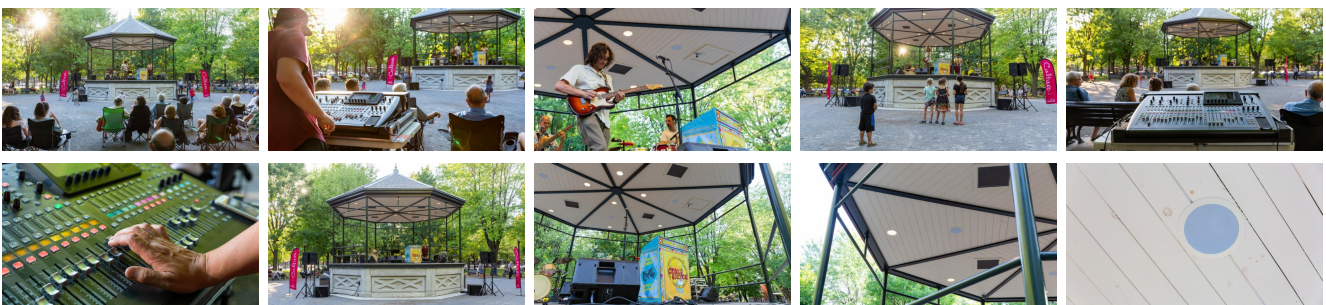
MANTENER EL LEGADO DE LOS KIOSCOS MONTREALENSES

SONORIZACIÓN EXTERIOR

Ayuntamiento de Montreal

Montreal, Quebec, Canadá, 2018

Auténtico emblema histórico, el kiosco del parque Molson ha permitido crear momentos privilegiados para los residentes del barrio. Este lugar de encuentro ha atravesado las épocas desde 1914, año en que la familia Molson cedió el terreno al Ayuntamiento. El kiosco, uno de los últimos tres kioscos de música construidos a principios del siglo XX, ya estaba dañado por los años. Después de una larga reflexión, el consejo municipal decidió destruirlo y reconstruirlo según las normas históricas de su construcción. Posteriormente, el Ayuntamiento de Montreal recurrió a los servicios de XYZ Tecnología Cultural para integrar un servicio de producción así como un sistema de gestión de audio para los conciertos del kiosco patrimonial.



Descripción

Los espectáculos del parque Molson requieren un equipo eficaz resistente al mal tiempo. Por lo tanto, los expertos de XYZ integraron un procesador de gestión de audio para crear un servicio de producción conectado al escenario a distancia. El sistema de transporte de audio está instalado bajo tierra y sostenido por cables de categoría 5. Dada la complejidad técnica del proyecto, el principal desafío fue encontrar la mejor solución que respetara el carácter y el aspecto histórico del lugar. La red subterránea se convirtió en el remedio a esa exigencia, es discreta y está lista para ofrecer presentaciones memorables.

Gracias a la remodelación del kiosco histórico, el parque Molson conserva su vocación inicial, aquella de reunir a las comunidades. Un servicio de producción nuevo permite seguir con aquellas noches agradables en las que se comparte y se intercambia en el distrito de Rosemont La Petite-Patrie.

Mandato

- Diseño
- Suministro de equipos
- Instalación
- Diseño técnico
- Configuración
- Programación

Áreas de especialización

- Audio
- Sistemas de control

Producción

Ayuntamiento de Montreal

Concepción

XYZ Tecnología Cultural