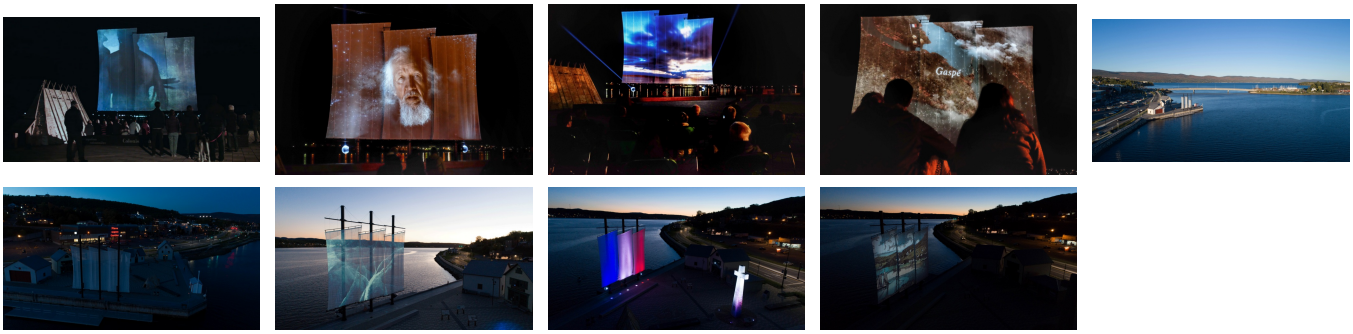
CUENTO DE VIENTO Y MAREA

ESPECTÁCULO MULTIMEDIA INMERSIVO

Berceau du Canada

Gaspé, Quebec, Canadá, 2017

El 24 de julio de 1534, Jacques Cartier plantó su cruz en la punta O'Hara, ubicación actual del sitio Berceau du Canada, a lo largo de la bahía de Gaspé. El sitio histórico, compuesto por pabellones interpretativos situados en edificios de origen reconstituidos, fue inaugurado el 24 de julio de 2016, exactamente 482 años después del paso de Jacques Cartier. Con el fin de celebrar el aniversario 150 de la confederación canadiense, la ciudad de Gaspé contrató a XYZ para realizar una experiencia inmersiva histórica sobre el sitio, en medio de la municipalidad de Gaspé. El equipo diseñó, dirigió e instaló una proyección inmersiva espectacular a lo largo del agua, difundida sobre tres velas inmensas, en memoria de todos los barcos que participaron activamente en el desarrollo de la región.



Descripción

Los expertos de XYZ construyeron e instalaron 3 mástiles de 18 metros de alto sobre el muelle en la bahía de Gaspé. Tres velas son izadas diario para la presentación de una mega proyección inmersiva. Durante el verano, el espectáculo multimedia *Cuento de viento y marea* se proyecta cada noche, en los dos idiomas oficiales canadienses.

El equipo de producción de contenido de XYZ escribió el guion y dirigió la producción audiovisual combinando imágenes de archivos, reproducciones de escenas históricas e imágenes sintéticas. Durante 18 minutos, un sabio micmac llamado Mi'Gma'gi, el espíritu de la tierra, acompaña a los espectadores a través de los periodos principales de la larga historia de Gaspé. A lo largo de la experiencia, efectos luminosos y sonoros marcan el tema y apoyan la escenografía. El espectáculo fue programado para solicitar el menor número de manipulaciones técnicas. Todo el equipo de proyección está integrado a los edificios de manera discreta con el fin de alterar el lugar lo menos posible.

Además de la instalación técnica para la proyección, el equipo integró iluminación de ambiente sobre el muelle, iluminación arquitectónica sobre algunos elementos de la plaza, así como proyectores motorizados de haces estrechos que crean una firma luminosa en el cielo de Gaspé. El proyecto fue diseñado y realizado por completo en cuatro meses para poder inaugurar el espectáculo el año del aniversario de la confederación.

Áreas de especialización

Audio
Video
Iluminación
Sistemas de control
Soluciones escenográficas

Mandato

Contratista principal
Diseño
Suministro de equipos
Instalación
Programación y calibración
Escenografía

Producción

Ciudad de Gaspé

© 2024, XYZ Tecnología cultural