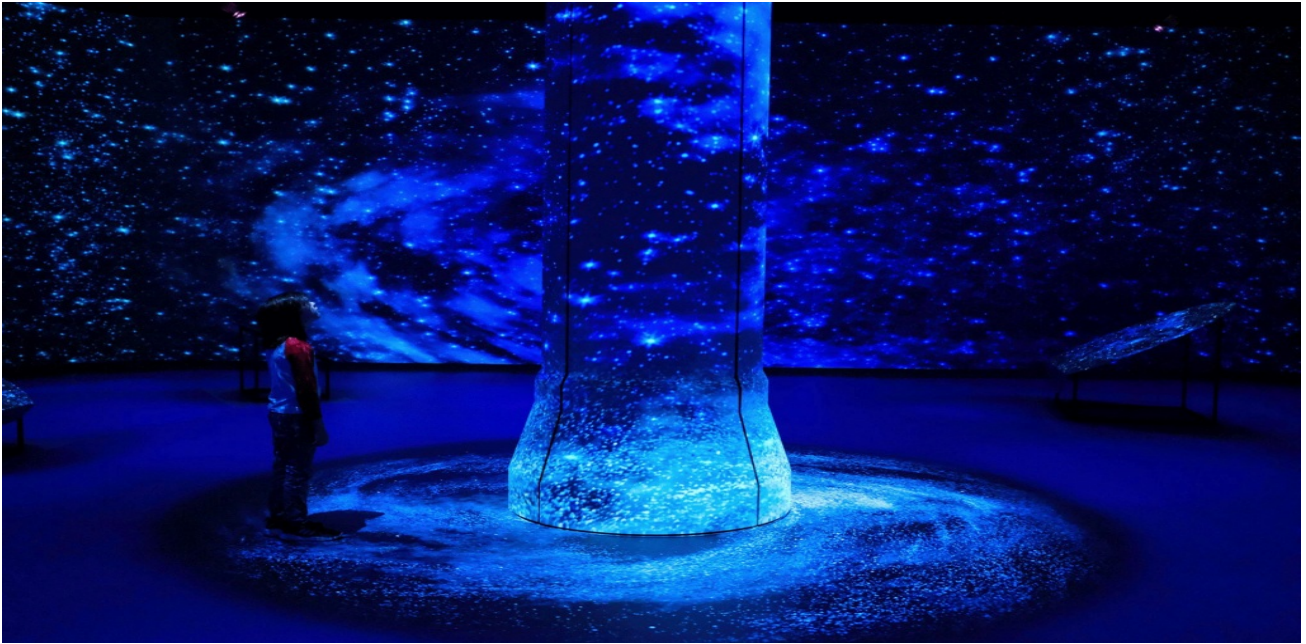




CRÉATION
+ TECHNOLOGIE



PARLEMENT : L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE

EXPÉRIENCE IMMERSIVE

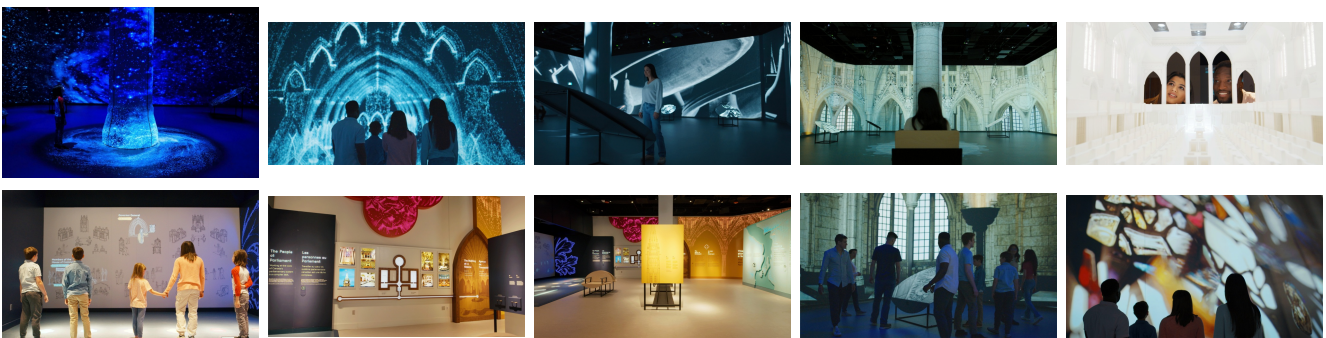
Produit par la Bibliothèque du Parlement

Ottawa, Ontario, Canada, 2023

L'expérience immersive est une exposition numérique d'une durée de 45 minutes ainsi qu'un spectacle multimédia qui entraîne les visiteurs dans un voyage temporel à l'intérieur de l'édifice principal du Parlement canadien, également connu sous le nom de l'Édifice du Centre. Cet édifice historique a été fermé en 2019 pour des travaux de restauration et de modernisation. L'expérience donne vie à l'histoire, à l'art et à l'architecture de ce bâtiment emblématique grâce à des éléments sensoriels saisissants.

On y trouve des projections à grande échelle des espaces principaux de l'édifice du Parlement, notamment le Sénat, la Chambre des communes, la Bibliothèque du Parlement, le Carillon de la Tour de la Paix et la Chapelle du Souvenir. Appuyée par une composition musicale originale et des effets visuels immersifs, cette exposition met en lumière des moments phares qui ont marqué le Parlement au cours des cent dernières années.

Parcours immersif permanent d'environ 45 minutes, se déroulant successivement dans deux salles différentes, en deux segments de 25 minutes, **Parlement : l'expérience immersive** se substitue à la visite in situ du Parlement canadien à Ottawa.



Description

Dans la première salle, les visiteurs sont invités à découvrir les espaces, le rôle et le fonctionnement du Parlement, de même que son histoire, à travers des expériences variées, stimulantes et sollicitant différentes facultés d'apprentissage. La scénographie met en valeur, à travers des dessins rétroéclairés, la beauté et les merveilles de l'architecture du bâtiment. Son design coloré et hautement accessible, qui comprend des éléments tactiles et des graphiques à contraste élevé, rend le contenu invitant tout en préservant le respect et la dignité du Parlement. Les visiteurs peuvent vivre des expériences variées réparties dans trois zones thématiques : le parlement vu à travers ses espaces, le parlement vu à travers ses gens et le parlement vu à travers le temps. La salle fournit également aux visiteurs le contexte nécessaire pour poursuivre l'histoire vers la deuxième salle.

Dans la salle 2, les visiteurs s'embarquent pour un voyage immersif impressionniste dans les espaces et la mémoire du Parlement, mêlant l'imagerie à grande échelle et l'immersion audiovisuelle. Dans chacune des salles principales de l'édifice, le Hall de la Confédération, la Bibliothèque du Parlement, le Sénat et la Chambre des communes, les souvenirs refont surface et composent une histoire plurielle qui souligne l'importance du Parlement dans la vie de la population canadienne. Incluant les nombreux événements et décisions qui ont façonné le pays depuis près de cent ans.

Cette visite aux accents fantastiques se déroule sous le chapeau du Temps, avec pour icône l'horloge du Parlement canadien, située au faite de la Tour de la Paix. Les visiteurs sont entraînés dans les différentes salles de l'édifice du Parlement et sont invités à les explorer successivement afin de découvrir la mémoire et l'histoire qui s'y cachent et qui leur donnent sens et noblesse. Chaque salle est construite et déconstruite visuellement, suivant un ballet d'images évocateur du symbolisme inscrit dans l'ornementation de l'édifice (notamment les figures du temps et de l'océan).

Les objectifs principaux de ce projet étaient de refléter ces deux aspects - historique et artistique. De plus, nous devions concevoir une expérience à la fois émouvante et inspirante, mettant en lumière la destination touristique. Nous souhaitons offrir aux visiteurs une appréciation approfondie de l'importance symbolique du bâtiment pour les Canadiens, tout en suscitant un sentiment d'émerveillement dès leur première entrée.

Mandat

Design
Direction technique
Direction musicale
Enregistrement de son
Fournisseur d'équipement
Installation
Calibration et programmation
Scénographie

Champs d'expertise

Audio
Vidéo
Éclairage
Interactivité

Production

XYZ Technologies